

# Il Messaggero

per gentile concessione della  
**WALT DISNEY**

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

# TOPOLINO

## E IL DESERTO DEL NULLA

**SECONDO  
EPISODIO**



● Una storia del 1952. Topolino e Pippo scoprono che una tribù di extraterrestri estrae dalla Terra una sostanza che gli consente di dominare gli umani

● Astronavi, dischi volanti: sembra fantascienza, in realtà il nostro pianeta è in pericolo. Ci penserà Mickey Mouse a riportare l'ordine

**T**OPOLINO e il deserto del nulla (II parte) è una storia appartenente alla produzione delle strisce giornaliera apparsa sui quotidiani Usa dal 24 dicembre 1952 al 6 marzo 1953 per i testi di Bill Walsh e per i disegni (matite e inchiostrazioni) di Floyd Gottfredson.

Topolino con l'aiuto di Magneto, il piccolo uomo meccanico che gli è diventato amico, scopre che Hoosat, la bella ragazza spaziale, innamorata di Pippo, e suo padre, l'essere ridotto ad un cilindro di metallo, provengono dal pianeta Giovenale (Unnlax, in originale) e sono sulla Terra per estrarre un prezioso e magico elemento, il blirio, che assicura, a chi ne possiede una grande quantità, il controllo dell'universo.

La spedizione dei due extraterrestri si è conclusa ed essi decidono di tornare in patria portando con sé il solo Pippo che viene ridotto, per mezzo del blirio, alla statura di un lillipuziano e imprigionato in una bottiglia. Gli uomini meccanici, terminata la loro missione, vengono distrutti e la stessa sorte toccherebbe a Topolino e a Magneto che hanno però trovato rifugio nell'astronave dove si sono barricati.

Si viene a patti e l'astronave parte alla volta di Giovenale. A questo punto Topolino e Pippo devono affrontare il grande ostacolo di distruggere tutto il blirio estratto che darebbe ai due criminali un enorme potere e quindi tornare sulla Terra.

La prima parte dell'impresa riesce per merito soprattutto del piccolo uomo meccanico. Il ritorno sulla Terra è invece assicurato dagli astronauti del pianeta Sghignazzo (Yak, in originale). Il pilota del disco volante riconduce i nostri sulla Terra, mentre l'astronave di Hoosat viene disintegrata. Tutto finisce bene anche se Magneto preferisce continuare l'avventura spaziale piuttosto che vivere sulla Terra.

*Rinaldo Traini*

**Il Messaggero**

Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**  
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**  
**FABRIZIO M. RICCI**  
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**  
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente  
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**  
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**  
**GAROFANO, LUIGI LOMBARDI,**  
**ROBERTO MAGNANI, MARIO**  
**PENDINELLI, ITALO PRARIO**

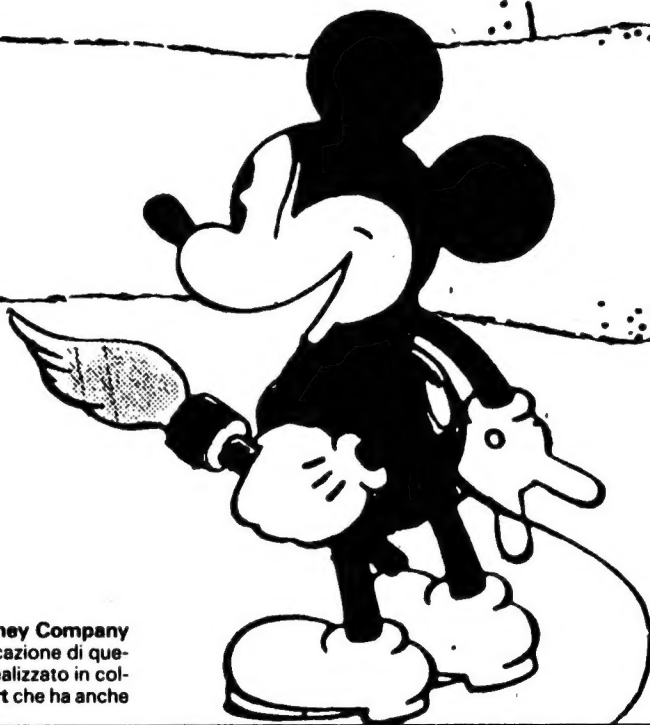
Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice Il Messaggero S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89

Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Costarica n. 11

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.



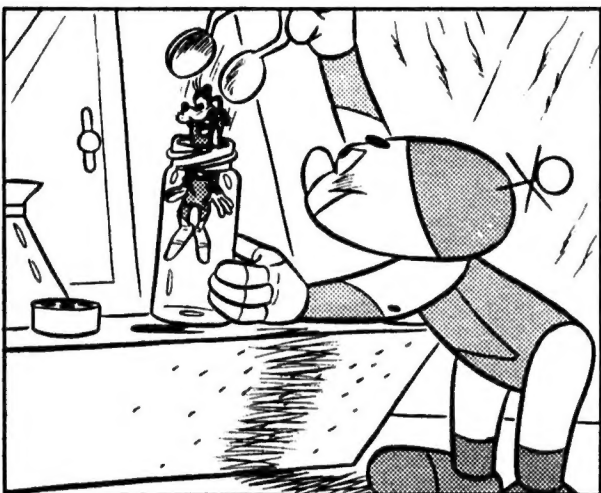


# TOPOLINO E IL DESERTO DEL NULLA

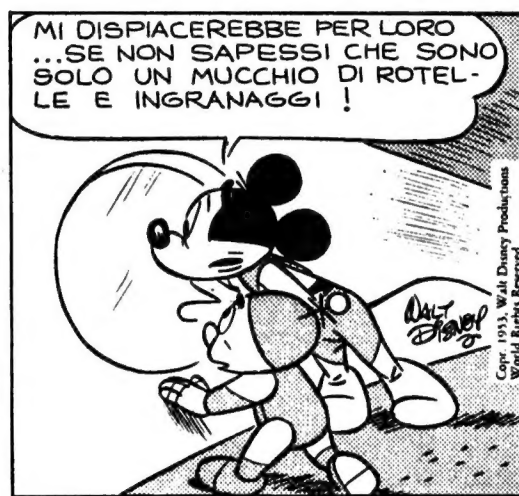
## SECONDO EPISODIO



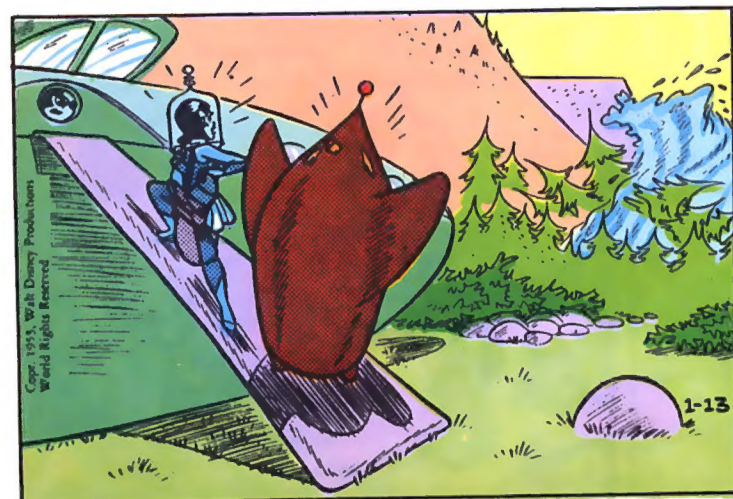
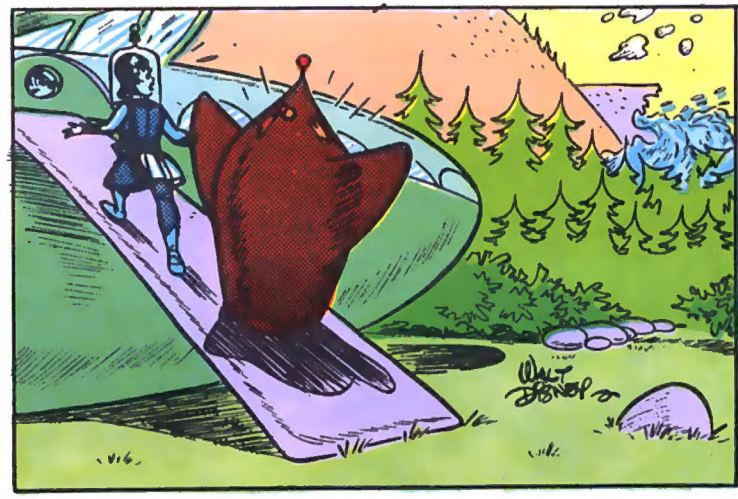
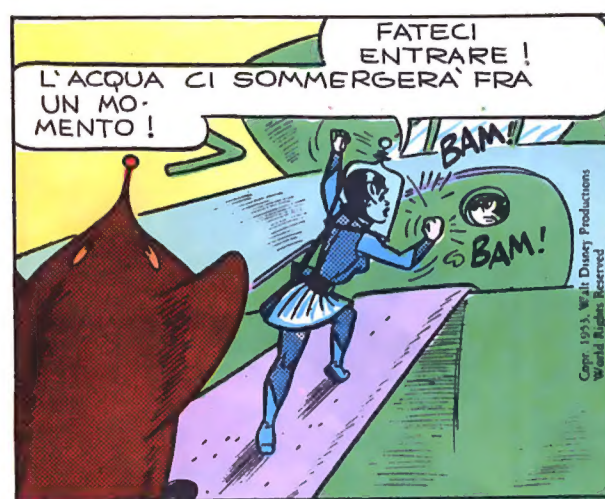




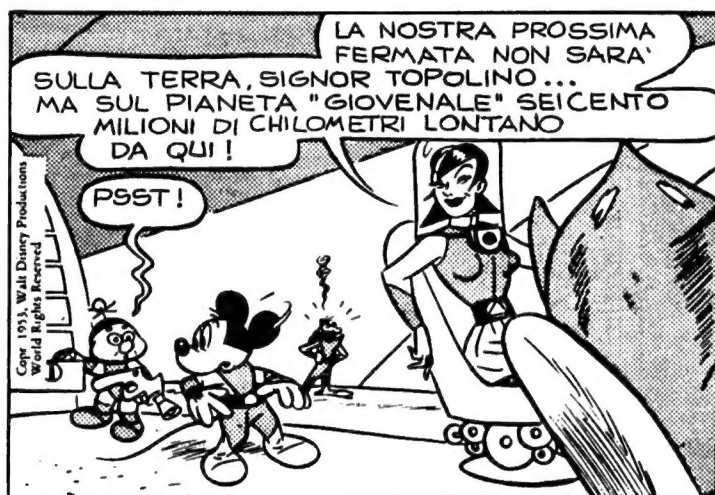
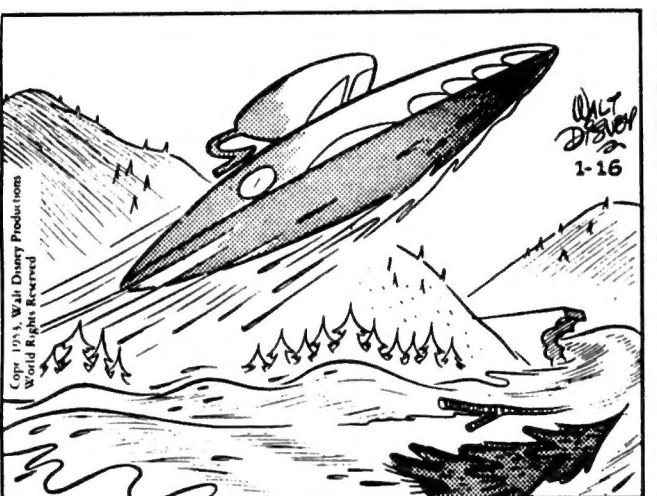
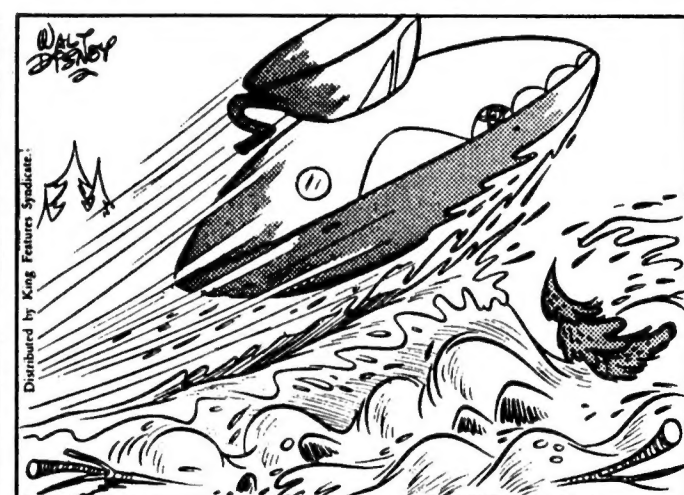
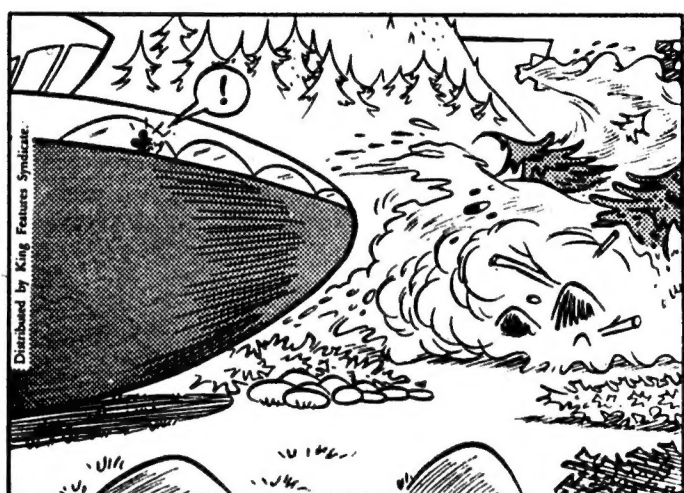
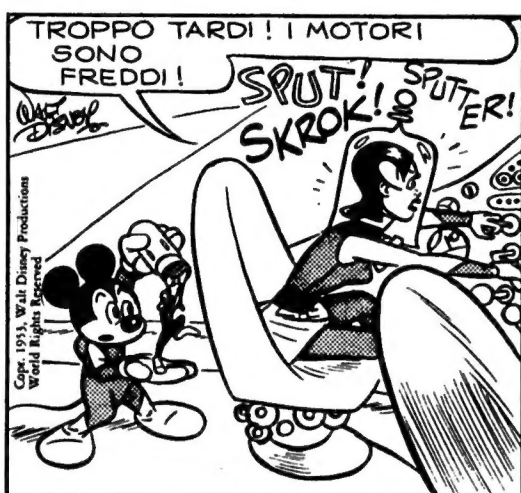
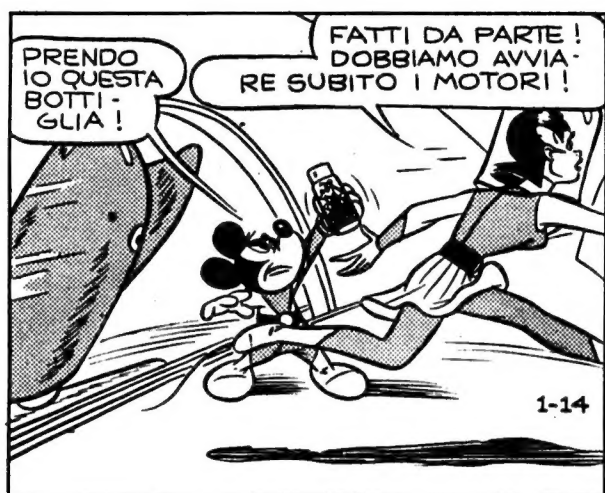




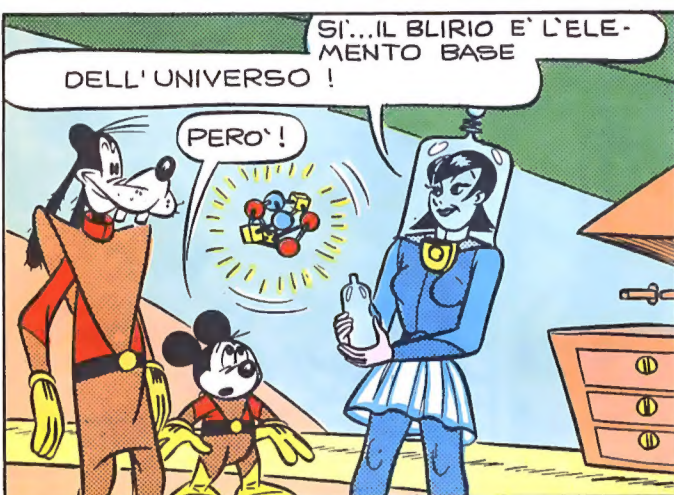
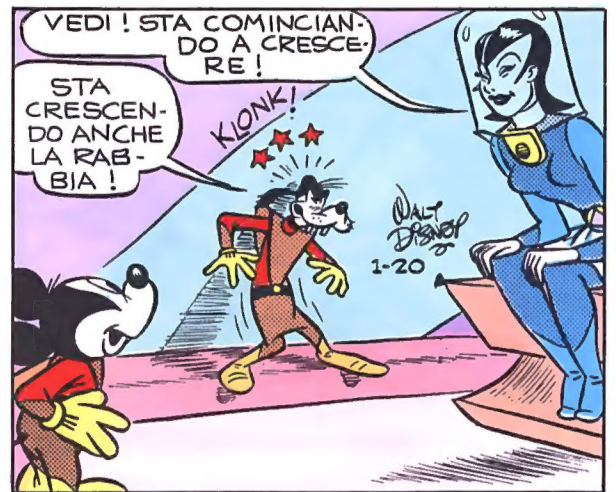




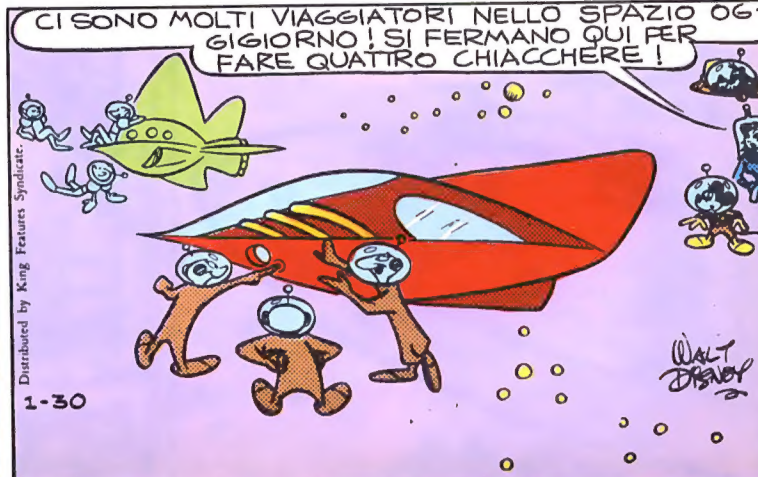
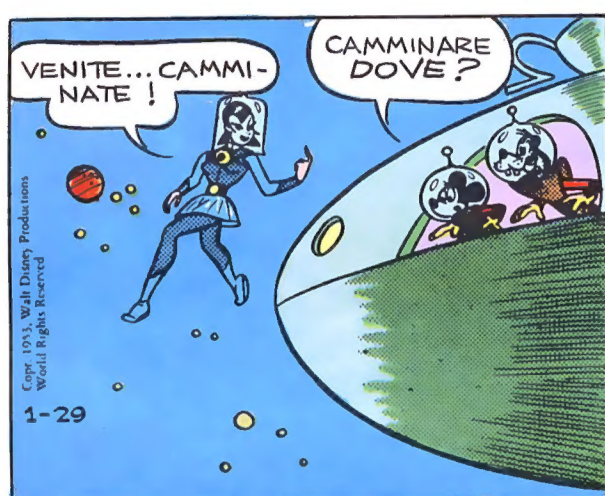
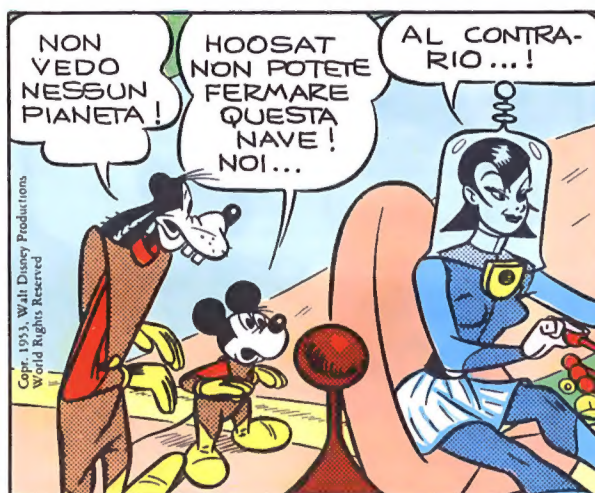
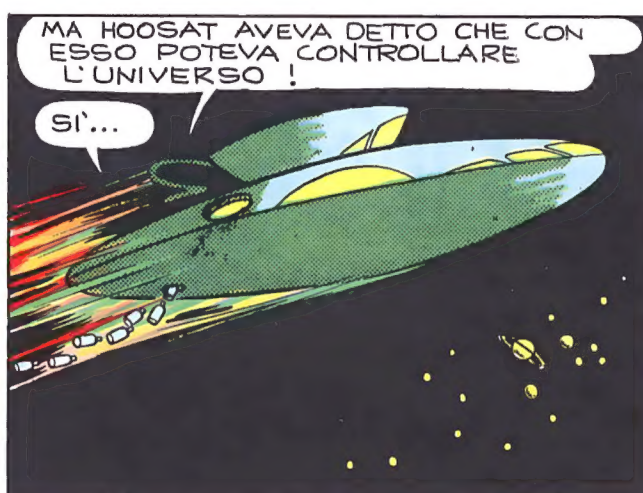




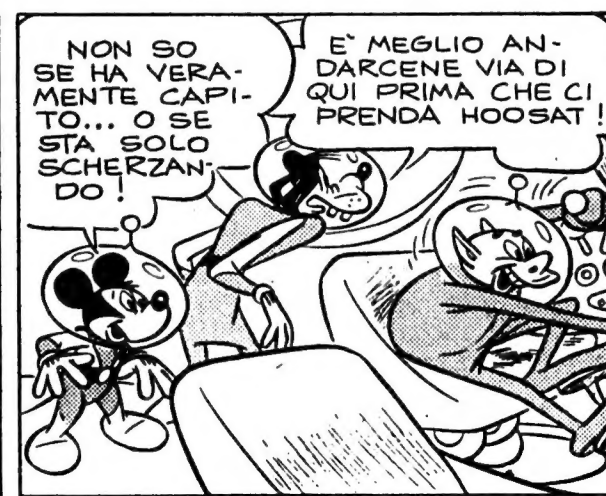
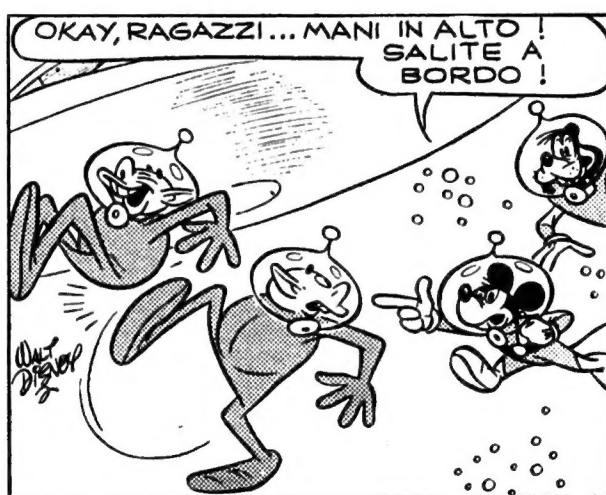




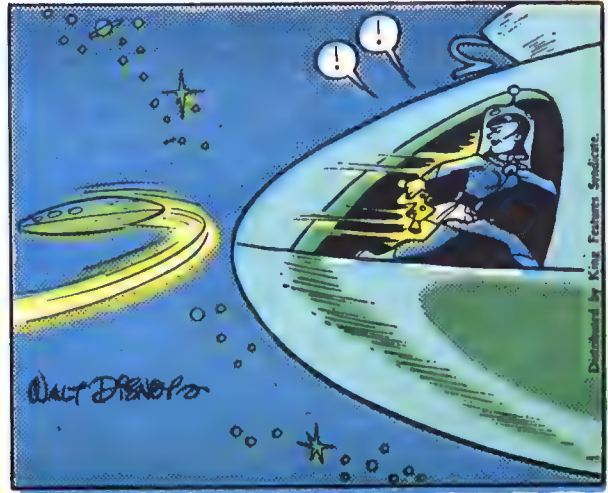
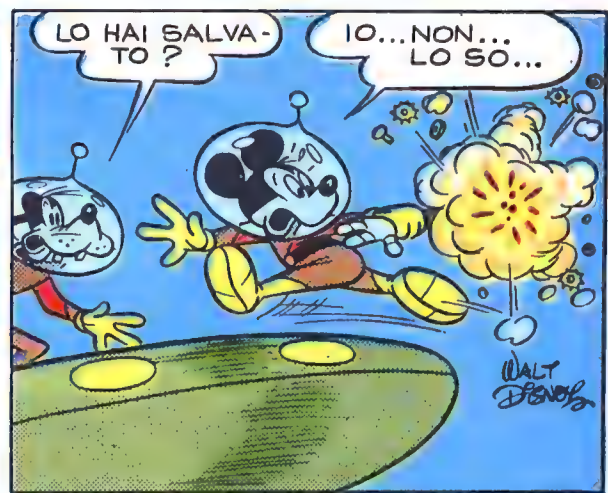
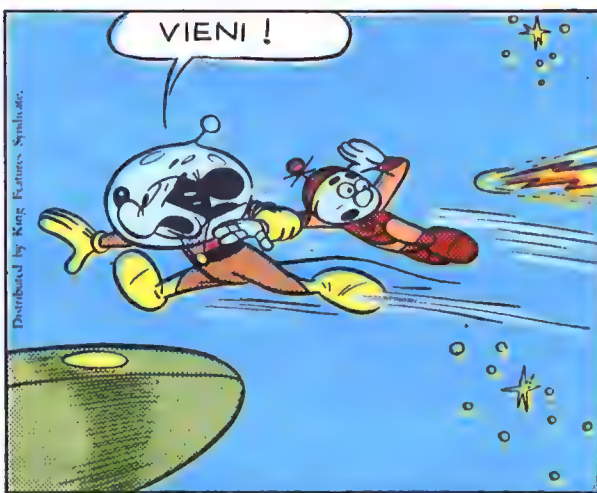




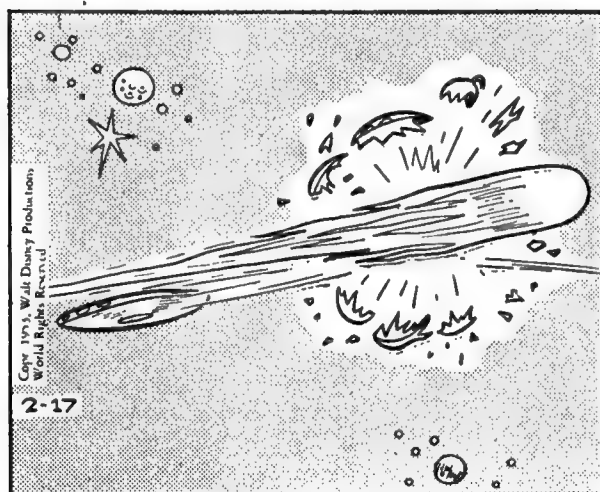
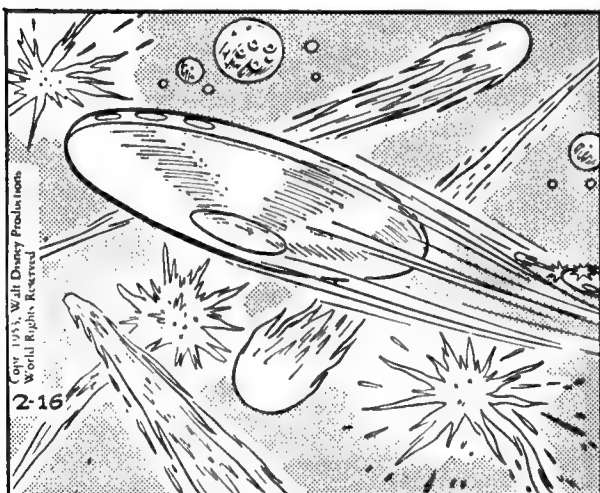
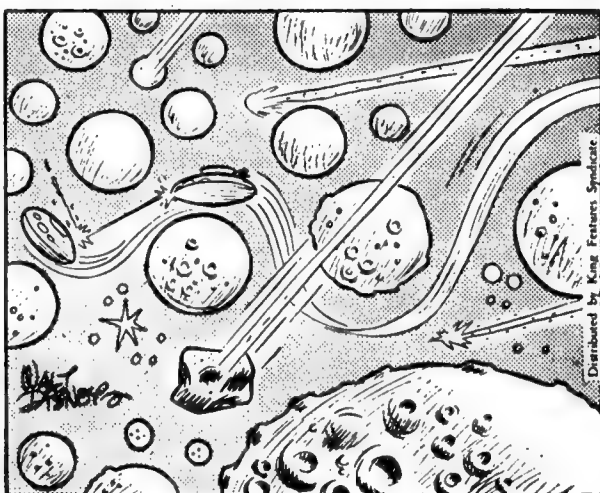
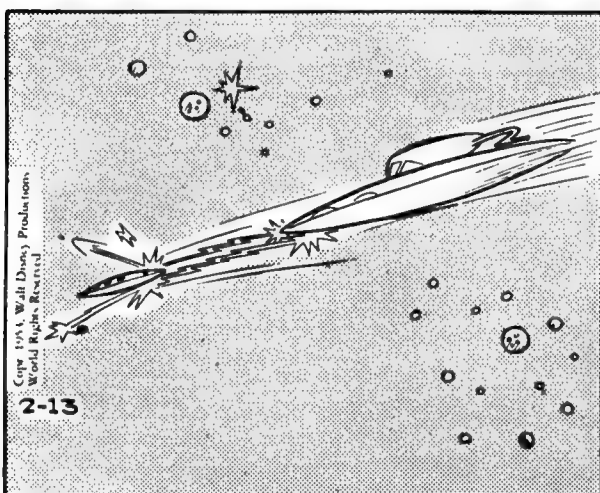
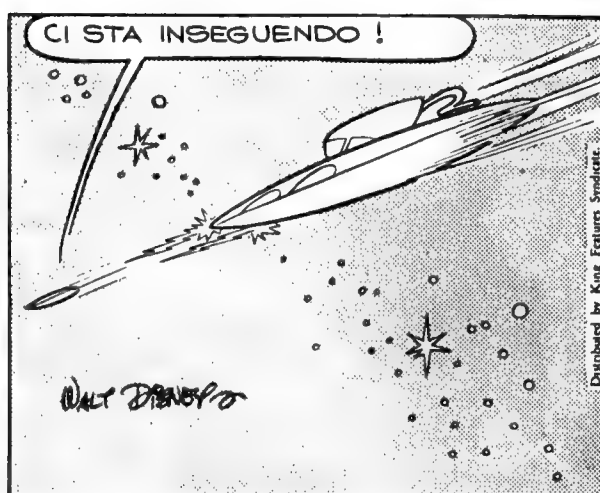




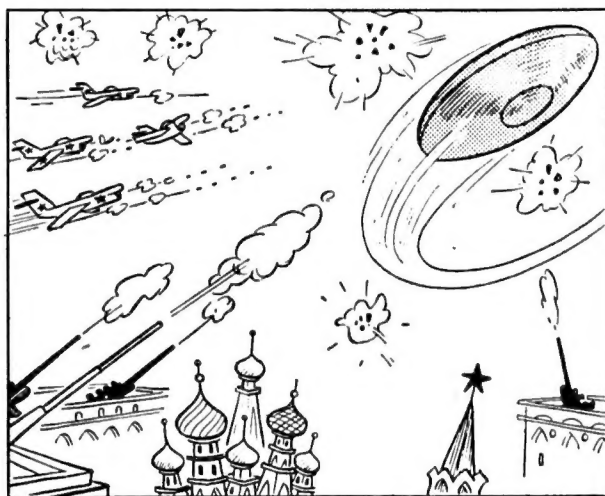
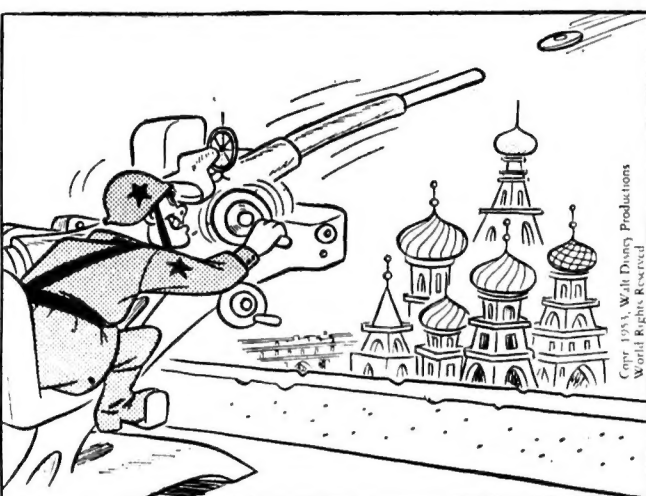
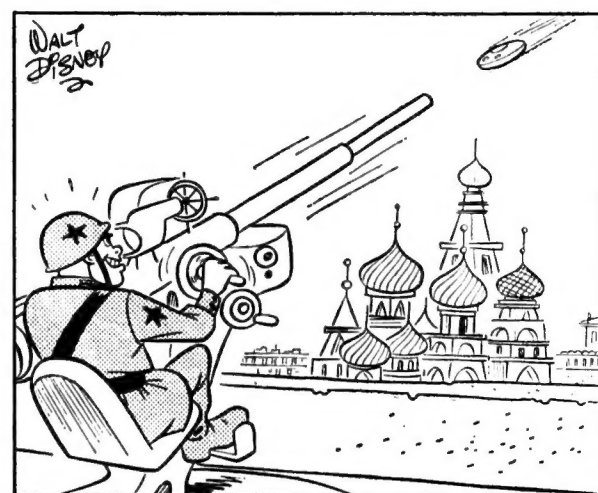




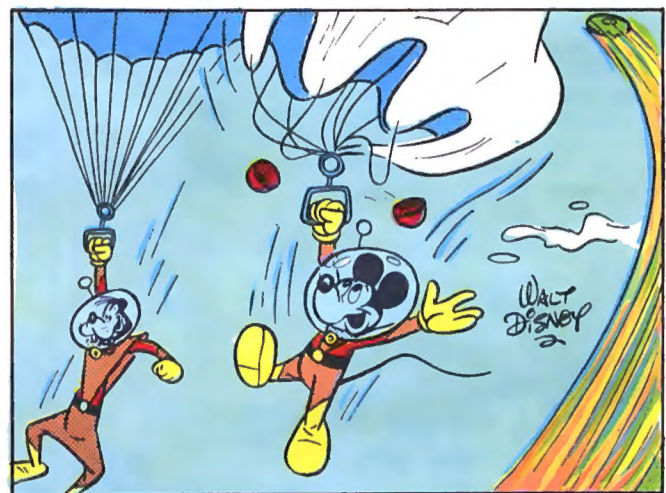
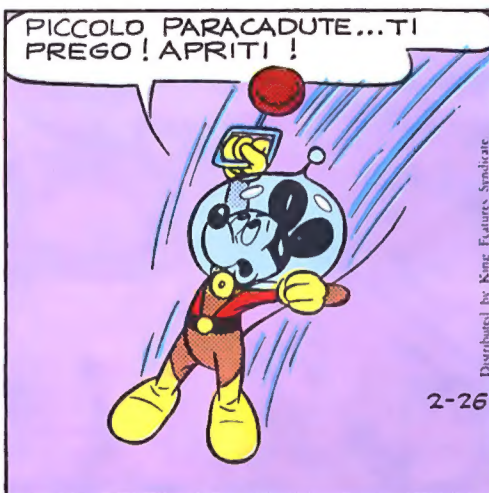
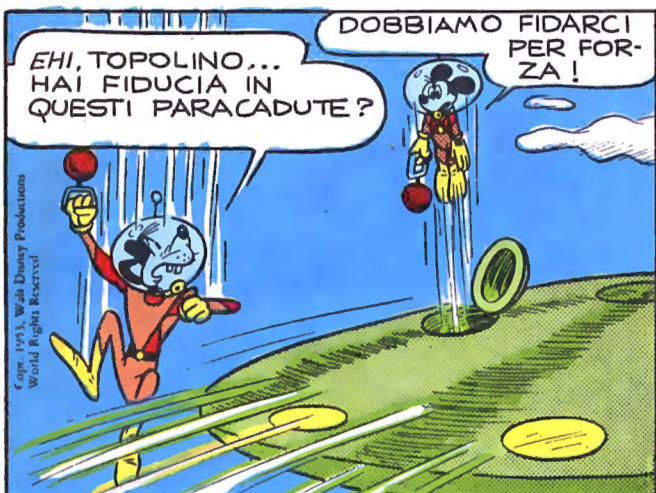
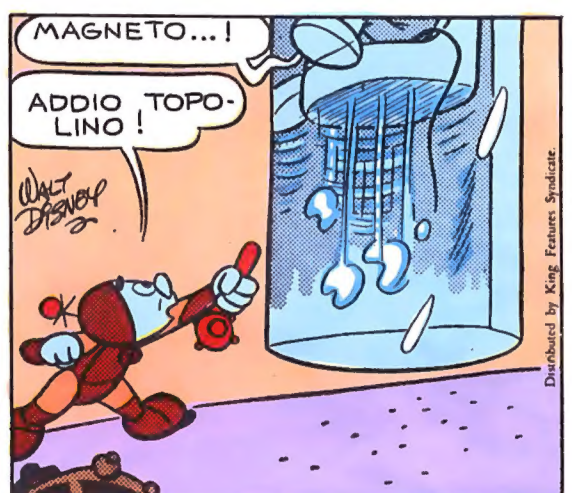




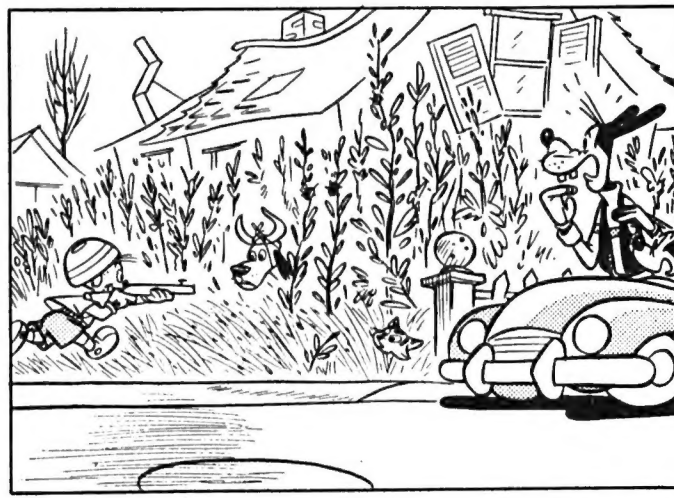












FINE



